

## Konzertreihen

- In der von uns angebotenen Kammermusikreihe wird **große Musik in kleiner Besetzung** geboten und das auch noch **zu günstigen Preisen**, was gerade in der momentanen Situation mit den vielen Beschränkungen (weniger Besucherplätze, wenig Musiker auf der Bühne) wichtige Gesichtspunkte darstellen. Die Kammermusik wird schon allein aufgrund dieser Vorsichtsmaßnahmen einen neuen Aufwind erleben, denn kleine Ensembles dürfen nach wie vor regelmäßig proben und können deshalb ihr hohes Niveau halten.
- Wir (die künstlerischen Leiter Susanne und Dinis Schemann und musiCiamo Kulturagentur) gewährleisten nicht nur Konzerte auf höchstem Niveau, wir **garantieren auch**, dass die Stadthalle Gunzenhausen hierfür **finanziell nicht ins Risiko gehen muss**. Die Konzertreihe wird so den Gegebenheiten angepasst, dass sie sich trägt (lediglich Arbeitskraft und Saal liegen außerhalb der Kalkulation). Sollte sich zeigen, dass nicht ausreichend interessierte Besucher -trotz des von uns ausgeklügelten Werbekonzepts - angesprochen werden (was bisher noch in **keiner** der bisherigen sieben Reihen der Fall war), kann immer noch „**die Reißleine gezogen**“ und somit das Ganze **abgesagt** werden. Das bedeutet für die Stadt Gunzenhausen und die Stadthalle, dass auch dann keinerlei finanzieller Schaden entsteht.
- Genau jetzt in der (erfreulicherweise bereits abflauenden) Corona-Krise ist der richtige Zeitpunkt, Künstler zu verpflichten, denn alle Musiker/innen möchten endlich wieder auf die Bühne. **Jedes Haus profitiert davon**, denn jetzt werden die Reihen für die Veranstalter noch preiswerter, da die **Künstler und deren Agenturen Gagenverhandlungen wesentlich offener gegenüberstehen**. Wenn wir innerhalb der nächsten Wochen buchen, die Konzerte aber erst **2021/2022** stattfinden, dürfen bis zu diesem Zeitpunkt mit Sicherheit wieder mehr Besucher in die Konzertsäle. Wenn nicht, finden wir auch hierfür eine entsprechende Lösung.
- Unsere Erfahrung der letzten Wochen hat gezeigt, dass Konzertbesucher endlich wieder in Konzerte gehen möchten, was die große Resonanz im Moment z.B. bei den beiden Klaviersommern in Lünen und Fürstenfeld zeigt. Die Besucher nehmen hier auch gerne gewisse Beschränkungen durch Masken, Abstand halten, wegfallende Pausen u.a. in Kauf, wenn man ihnen vermittelt, dass sie im Haus gut aufgehoben und sicher sind, auch dadurch, dass die derzeit bestehenden Auflagen (u.a. auch Hygienekonzepte) erfüllt werden.

Beim jetzigen Aufbau einer neuen Konzertreihe liegt der Vorteil im **antizyklischen Handeln**.

Die Musik spricht für sich allein, vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance  
(Yehudi Menuhin)

# Kammermusik Konzertreihe

Angebot



Fotos von bestehenden Konzertreihen

## Beispielsaison

### Fürstenfelder Konzertreihe

16. Saison 2019 / 2020

- 1. Konzert: Sa, 05.10.19, 20 Uhr**  
**Azahar Bläserquintett**  
W.A. Mozart, M. Ravel, J. Turina („Zigeunertänze“) u.a.
- 2. Konzert: Sa, 23.11. 19, 20 Uhr**  
**TrioVanBeethoven**  
J. Haydn, L.v. Beethoven („Geistertrio“), J. Brahms
- 3. Konzert: Sa, 25.01.20, 20Uhr**  
**Alliage Quintett**  
„Songs and Dances“: C. Saint-Saëns, K. Weill,  
L. Bernstein u.a.
- 4. Konzert: Sa, 14.03.20, 20 Uhr**  
**Amaryllis Streichquartett**  
L.v. Beethoven, F. Schubert  
(„Der Tod und das Mädchen“)
- 5. Konzert: Sa, 16.05.20, 20 Uhr**  
**Georgisches Kammerorchester**  
**Leitung: Ruben Gazarian**  
F. Mendelssohn, O. Respighi („Alte Tänze und Weisen“),  
S. Zinbadse u.a.

## Das Konzept

- Gemeinsame Durchführung einer hochwertigen Abonnementreihe im Bereich der Kammermusik mit jeweils fünf Konzerten pro Saison von Oktober bis April / Mai.
- Die Leitung und Kontrolle behalten Sie als Veranstalter vor Ort.
- Die Konzeption und die künstlerische Leitung wird vom Pianisten-Ehepaar Susanne und Dinis Schemann eingebracht.
- Wir stehen Ihnen in allen Belangen als Partner zur Seite.



## Die Konzerte

Eine Saison besteht aus fünf Konzerten, gleichmäßig verteilt von Oktober bis April

International renommierte Künstler und Ensembles

Höchste Qualität

Für Kenner und Klassik-Neulinge gleichermaßen begeisternd

Große Vielfalt in Besetzung und Programm

Packende Interpretationen und mitreißende Virtuosität

Erfolgreich seit vielen Jahren.



### Referenzen:

Borkener Konzertreihe  
(250 Abonnenten)

Fürstfelder Konzertreihe  
(600 Abonnenten)

Gröbenzeller Konzertreihe  
(ausverkauft mit 300 Abonnenten)

Konzertreihe Schloss Reinbek  
(ausverkauft mit 210 Abonnenten)

Kupferhaus Konzertreihe  
(290 Abonnenten)

Lüner Konzertreihe  
(290 Abonnenten)

Oberrhein Konzertreihe Offenburg  
(400 Abonnenten)

Stand 2019 / 2020



## Unsere Garantie

---

### **Wir garantieren Ihnen:**

- gut besuchte Konzerte
- eine deutliche Kostenersparnis
- zeitliche Entlastung
- den risikolosen Aufbau einer hochwertigen klassischen Konzertreihe

### **Wir bieten Ihnen:**

- überragende, aufeinander abgestimmte Konzerte in jeder Saison
- fertige Entwürfe für Werbematerial durch unsere Grafiker
- fertige Texte für Vorankündigungen, Abendprogramme und Saisonübersichten durch unsere Musikjournalisten
- bewährte Lösungen durch langjährige Erfahrung



## Was sagen unsere langjährigen Partner?

„Die Idee und die Marketingstrategien des Konzeptes sind überzeugend, die Qualität der ausgewählten Künstler über jeden Zweifel erhaben und die gesamte Arbeit zeugt von profunder Kenntnis und der tiefen Liebe zur Musik. Die Arbeitsatmosphäre ist immer überaus angenehm, gegenseitige Anregungen werden stets als befruchtende Elemente gesehen. Gemeinsam haben wir neue Ideen entwickelt und so der Reihe zu ihrem außergewöhnlichen Erfolg verholfen.“

**Uwe Wortmann, Leiter der  
Lüner Konzertreihe**

„Die hochwertigen Konzerte begeistern Publikum und Presse gleichermaßen... Heute zählt die Fürstenfelder Konzertreihe zu den Aushängeschildern unseres Hauses.“

**Norbert Leinweber, Leiter der  
Fürstenfelder Konzertreihe**



„Trotz knapper Mittel stellen Schemanns jede Saison ein außergewöhnliches und abwechslungsreiches Programm zusammen.“

**Anja Fanslau, Leiterin der  
Kupferhaus Konzertreihe**

## Wer sind wir?

Das Pianistenehepaar

**Susanne und Dinis Schemann** begleitet zur Zeit bundesweit sieben Konzertreihen als künstlerische Leiter.

„Ein Teil des Erfolges der drei Konzertreihen in der Region (...) liegt sicher darin, dass Susanne und Dinis Schemann die Bühnensituation auch als Künstler erleben.“

(Süddeutsche Zeitung)

[www.dinis-schemann.eu](http://www.dinis-schemann.eu)



Unterstützt wird das Pianistenehepaar in seiner Arbeit durch die Kulturagentur musiciamo

**Christine Hochenbleicher**

[www.musiciamo.de](http://www.musiciamo.de)

## Kontakt Daten

Susanne und Dinis Schemann

Freilandstraße 17

D-82194 Gröbenzell

[info@dinis-schemann.eu](mailto:info@dinis-schemann.eu)

[www.dinis-schemann.eu](http://www.dinis-schemann.eu)

Tel.: +49 (0) 8142-54233

musiciamo Kulturagentur

Christine Hochenbleicher

Siedlerstraße 2a

D-82256 Fürstenfeldbruck

[ch.hochenbleicher@musiciamo.de](mailto:ch.hochenbleicher@musiciamo.de)

[www.musiciamo.de](http://www.musiciamo.de)

Tel.: +49 (0) 8141-3573355

Mobil.: +49 (0) 176-40452155

Wir stehen Ihnen jederzeit telefonisch sowie persönlich bei Ihnen vor Ort für Gespräche zur Verfügung.

Copyright Fotos Deckblatt: oben Maria de Almeida; unten links: Mittelbadische Presse - Oscar Sala; rechts: Elias String Quartet; Foto S. und D. Schemann sowie Hand am Klavier: Maria de Almeida; Foto C. Hochenbleicher: Veranstaltungsforum Fürstenfeld; Foto Streichquartett Seite 4: M. Löhmann; Foto Seite 3 (vier Hände): Templates pages; Fotos Händedruck und Puzzle: shutterstock.