

Baubeschreibung für die Aufstellung des Kunstwerks „The Fireplace“



Standort

Das Kunstwerk „The Fireplace“ von Francis Kéré wird im SAC-Garten (Schüler-Ausstellungs-Center) platziert. Diese eindrucksvolle Installation, die einen Durchmesser von 6,80 Metern und eine Höhe von 6 Metern hat, wird auf einer sorgfältig vorbereiteten Pflasterfläche aufgestellt.

Strukturkonzept

Um dem Kunstwerk den optimalen Raum und Schutz vor Witterungseinflüssen zu bieten, planen wir den Bau einer rechteckigen Struktur mit den Abmessungen 12,90 mx 12,90 m und einer Höhe von ca. 8,00 m. Diese Dimensionierung stellt sicher, dass das Kunstwerk nicht nur ausreichend Platz findet, sondern auch aufmerksamkeitsstark in der Gartenlandschaft präsentiert wird.

Witterungsschutz

Die geplante Struktur wird regendicht sein, um das Kunstwerk vor Nässe zu schützen. Da die Winddichtigkeit für unsere Anforderungen nicht prioritär ist, konzentriert sich unser Entwurf hauptsächlich auf den Schutz gegen Regen.

Transparente Außenwände

Ein zentrales Merkmal unserer Vision ist die Verwendung transparenter Außenwände. Diese Gestaltungselemente schaffen eine harmonische Verbindung zwischen dem inneren Raum und der umgebenden Gartenlandschaft. Die Transparenz ermöglicht nicht nur eine ungehinderte Sicht auf das Kunstobjekt, sondern sorgt auch für eine angenehme Lichtdurchflutung, die den Raum belebt und einladend gestaltet.

Fazit

Mit der geplanten Struktur möchten wir sicherstellen, dass „The Fireplace“ von Francis Kéré nicht nur geschützt, sondern auch optimal in Szene gesetzt wird. Durch die transparente Ausführung der Wände wird eine nahezu nahtlose Integration in die natürliche Umgebung des SAC-Gartens erreicht, sodass Besucher die Schönheit des Kunstwerks und der Natur gleichzeitig erleben können.

Wir freuen uns darauf, dieses faszinierende Kunstwerk in seiner neuen Umgebung zu präsentieren.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Vitus Raab', written in a cursive style.

28.02.2025 Vitus Raab